

*piano* denn dein Werk für - dert

Gott, denn dein Werk, dein Werk für - dert Gott, denn dein Werk für - dert

Gott, denn dein Werk für - dert Gott, denn dein Werk für - dert Gott,

für - dert Gott, dein Werk für - dert Gott, denn dein Werk für - dert Gott.

*Dal Segno.*

Vers 5. ARIE.

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Soprano.

Organo e Continuo.

*Continuo staccato.*

Er

*piano*

*piano*

*t.*

*piano*

richt's zu sei - nen Eh - ren und dei - ner Se - lig - keit, er

richt's zu sei - nen Eh - ren und dei - ner Se - lig - keit, soll's

sein, soll's sein, soll's sein, kein Mensch kann's weh - ren, und

*forte*

*forte*

*forte*

wär's ihm noch so leid, und wär's ihm noch so leid.

Wills denn Gott ha - ben nicht, — so

*piano*

*piano*

*piano*

kann's Nie - mand fort - trei - ben, es muss zu -

rü - eke, zu - rü - eke, es muss zu - rü - eke blei - ben. was Gott will, — das geschieht, das geschieht,

*forte*

*forte*

(NB. Aus der Choral-Melodie.)

*(forte)* was Gott will, das ge - - - schieht.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with complex rhythmic patterns.

Vers 6. ARIE.

Flauto traverso I. II.

Tenore.

Organo e Continuo.

Musical notation for Flauto traverso I. II., Tenore, and Organo e Continuo parts. The Flauto part is in treble clef, Tenore in bass clef, and Organo e Continuo in bass clef. The Continuo part is marked 'Continuo pizzicato'.

Piano accompaniment for the second system, including a drum part. The drum part is indicated by the word 'Drum' at the end of the system.

Vocal line with German lyrics: "ich mich ihm er - ge - be, ihm sei es heim - ge - stellt, drum ich mich ihm er - ge - be, ihm". The lyrics are written below the vocal staff.