

CHORAL. (Melodie: „Was mein Gott will“)

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Alto.

Continuo.

Zu - dem ist
piano

Weis - heit und Ver - stand *forte* bei ihm ohn' *piano*

al - - - le Ma - - - ssen, *forte*

6 9 (8) 6 (5) 7 6 9 (8) 6 (5) 7 6 6 7 6 7 6 6 6 4 4

Zeit, Ort und Stund' ist ihm be - kannt, *forte*

piano 5 6 (7) (6) 6 5 6 6 #

zu thun und auch zu las - sen. *forte*

piano 7 6 5 4 3 6 5 (4) (6) 6 5 4 3 6 7 6

Er weiss, wenn Freud, er weiss, wenn

piano 9 (8) 6 5 # 6 5 (#) (#) 7 5 7 6 5 #

Leid *forte* uns, *piano* sei - nen Kin - dern,

6 6 5 # 6 6 5 # 6 7 6 7 6 # 7 6 7 # 6 7 6

die - ne, *forte*

7 6 6 4 5 7 # 6 9 (6) 6 (5) 7 # 6 5 (9) 8 6 (5)

und was er thut, ist *(piano)*

7 6 7 # 6 7 # 6 6 # 5 6 5 5 5

al - les gut, *forte* obs *piano* noch so trau -

6 7 6 6 5 # 6 6 5 # 7 6 6 4 5 (6) 7 5

- rig schie - - ne.

forte

Dal Segno.

RECITATIV.

Tenore. Wir wol - len nun nicht län - ger za - gen und uns mit Fleisch und

Continuo. (6) 5 6

Blut, weil wir in Got - tes Hut, so furchtsam wie bis - her be - fra - gen. Ich den - ke dran, wie Je - sus nicht ge -

(6) 5 6

fürcht das tau - send - fa - che Lei - den. Er sah es an, als ei - ne Quelle ew - ger Freuden. Und dir, mein

7b) 6 6 2 5 4 (4)

Christ, wird dei - ne Angst und Qual, dein bit - ter Kreuz und Pein, um Je - su wil - len Heil und Zu - cker sein.

6 5 6 6 6 6 5

Adagio.

Ver - traue Got - tes Huld und mer - ke noch, was nö - thig ist: Ge - duld! Ge - duld!

(6) 6 4 3 5 (6 7) 5 5 4 2 4 3 (4 7)