

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Alto.

Continuo.

*piano*

*piano*

*piano*

Ich se - - he schon im Geist, ich se - -

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "he schon im Geist," and includes a *forte* dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves with various rhythmic patterns and dynamics.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ich se - - he schon im Geist, ich se - -". It includes a *piano* dynamic marking. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "he schon im Geist, wie er zu Got - tes Rechten auf sei - ne Fein - de schmeisst,". It includes *forte* dynamic markings. The piano accompaniment features more complex rhythmic figures.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "wie er zu Got - tes Rechten auf sei - ne Fein - de schmeisst, ich se - -". It includes *piano* and *forte* dynamic markings. The piano accompaniment concludes with various rhythmic patterns.

he schon im Geist, ich se - - - he schon im Geist, *forte*

*(piano)* *(forte)*

7<sup>b</sup> 5 5 3 7<sup>b</sup> 5 3

wie er zu Got - tes Reeh - - - ten auf sei - ne Fein - de schmeisst, *piano*

*(piano)* *(piano)*

7 7 7 4 2 5 3

zu hel - - - fen sei - - - nen Kneeh - - - ten *forte*

*forte* *forte*

6 4 (7 2) (8 3) 5 6 2 6 6 4 # 7 7 #

aus Jam - - - mer, Noth und *piano*

*piano* *piano*

7 5 5 # 6 # 7<sup>b</sup> # 7 6 5

*pianissimo*

Schmach, RUS

9 3 6 5 3 6 5

Jam - - - mer, Noth und Schmach;

4 b 3 7 6 5 3 6 5

zu hel - fen sei - nen Knech - ten aus Jam - - - mer, Noth und

7 6 4 3 6 5 4 3

*forte* *piano* *piano*

Schmach. *forte* Ich ste - - he *(piano)*

3 6 3 6 5 3 6 5

hier am Weg und schau' ihm sehn - - - lich

nach, ich ste - - - he hier am Weg

und schau' ihm sehn - - - lich nach!

6 (1) 6 4 7 5

7 7 4 6 5 7 5

**RECITATIVO.**

Soprano. Er will mir ne - ben sich die Wohnung zu - be - rei - ten, da - mit ich e - -

Continuo.

6 6 4 3

- - wiglich ihm ste - he an der Sei - ten, be - freit von Weh und Ach.

6 7 6 4 3 6 2 6 6 6 5

5 5 5 4 3

Ich ste - he hier am Weg, und ruf' ihm dank - bar nach!

5 5 6 6 5 4 3

5 4 3