

ARIA.

Oboe.

Violino I. II. e Viola
in unisono.

Soprano.

Basso.

Continuo.

Grundmelodie: „Ein feste Burg:“

Mit un - srer Macht

Al - les, Al -

ist nichts ge - than,

les, was von Gott ge - bo - ren, Al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er -

wir sind gar bald ver- lo-
ko- ren, zum Sie- gen aus- erko-

ren.
ren, ist zum Sie- gen aus- er- ko-

- ren, zum Sie- gen aus- erko- ren.

Es streift für uns der rech- te, der rech- te
Al- les, Al- les, was von Gott ge-

* Vergleiche die Schlusswendung Seite 356, Takt 5.

Mann,
bo - ren, Al - les, was von Gott ge - bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko -

Gott selbst hat er - ko - ren.
- ren, zum Sie - gen aus - erko - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko -

ren, zum Sie - gen aus - erko - ren. Fragst du,
Wer bei Chri - sti

wer er ist?
Blut - pa - nier, bei Chri - sti Blut - - - pa - nier

Er
in der Tau - fe Treu' ge - schwo - ren, in der Tau - fe, in der Tau - fe Treu' ge -

heisst Je - sus Christ,
schwo - - - ren, in der Tau - fe Treu' ge - schwo - ren, siegt im Gei - ste für und

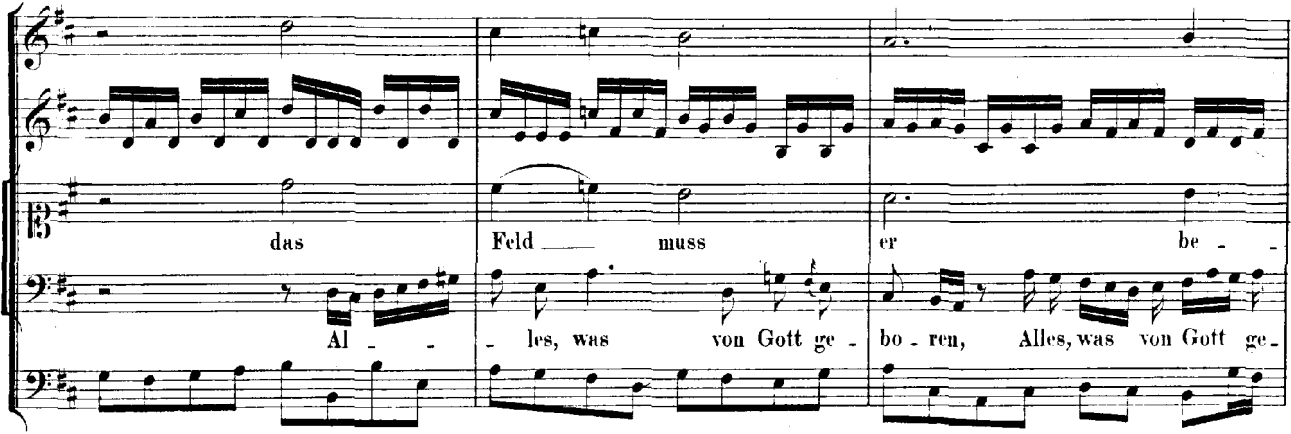
der Her - re Ze - ba - oth,
für, siegt im Gei - - - ste für und für, siegt im Gei - ste für und

für. Wer bei Chri - sti Blut - pa - nier, bei

und ist kein an - der Gott,
Chri - sti Blut - pa - nier in der Tau - fe Treu' ge - schworen, Treu' ge -

schworen, siegt im Gei - ste für und für, siegt im Gei - ste für und

für.



das Feld muss er be -
Al - les, was von Gott ge - bo - ren, Alles, was von Gott ge -



hal - ten.
bo - ren, ist zum Sie - gen aus - er - ko - ren, zum Sie - gen aus - er - ko -



ren.

