

RECITATIVO.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Alto.

Continuo e Fagotto.

Wir müssen durch viel Trüb-sal, durch viel Trüb-sal, wir müssen durch viel

Trüb-sal, durch viel Trüb-sal in das Reich Got-tes ein-ge-hen.

ARIA.

Oboe.

Alto.

Continuo.

System 1: Treble clef, Alto clef, Bass clef. The music features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes. Trills (tr) are present in the treble and alto parts.

System 2: Treble clef, Alto clef, Bass clef. Lyrics: Kreuz und Kro-ne sind ver-bunden, Kampf und Kleinod sind ver-eint, Kreuz und

System 3: Treble clef, Alto clef, Bass clef. Lyrics: Kro-ne sind ver-bun-den, Kampf und Kleinod sind ver-eint, Kreuz und Kro-ne

System 4: Treble clef, Alto clef, Bass clef. Lyrics: sind ver-bun-den, Kampf und Kleinod sind vereint, Kampf und Kleinod sind vereint, Kampf

System 5: Treble clef, Alto clef, Bass clef. Lyrics: und Kleinod, Kampf und Kleinod sind vereint;

Christen ha - ben al - le

Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind, Christen ha - ben al - le

Stun - den ih - re Qual und ih - ren Feind, ih - re Qual und ih - ren

Feind; doch ihr Trost sind Chri - sti

Wunden, Kreuz und Kri-^{ne} sind ver - bunden, Kampf und Klei-^{nod} sind ver - eint;

— doch ihr Trost sind Chri - sti Wun - - - den, Chri - sti Wun - - - den.

Da Capo.

ARIA.

Violino I.
Violino II.
Basso.
Continuo.

Ich folge Christo nach, — von ihm will ich nicht las -